## **INHALTSVERZEICHNIS**

Einleitung	9
Bernard Bourgeois Der ontologische Status des Hegelschen Weltgeistes	23
I. KUNST / RELIGION / POLITIK	
Paolo D'Angelo Der menschliche Körper in Hegels Ästhetik	37
Erzsébet Rózsa Liebe und Kunst bei Hegel	53
Elio Matassi Funktion der Kunst und absoluter Idealismus bei Hegel	73
Lu De Vos  Das Ideal. Zu den Konstitutionsproblemen des spekulativen Begriffs des Kunstschönen	79
Francesca Iannelli Würde die zeitgenössische Kunst Schlegel und Hegel gefallen?	93
Alberto L. Siani  Das unmögliche Mosaik des Menschlichen.  Zur Überwindung des Romantischen durch den Formalismus der Subjektivität in Hegels Ästhetik	103
Bernard Mabille Idéalisation et épiphanie (Hegel – Joyce)	117
Bruno Haas Symbol und symbolische Kunstform bei Hegel	137
Karsten Berr Hegel über Gartenkunst. Ein Aktualisierungsversuch	151
Julien Labia Hegel et Hanslick	163

## II. RELIGION / POLITIK / KUNST

Die "politische Theologie" Hegels	179
Ernst-Otto Onnasch Die Quellen der Frühphilosophie Hegels	193
Riccardo Dottori Die Nacht des Selbstbewusstseins und das absolute Wissen	209
Claudia Melica Vom Griechentum zum Christentum. "Die Religion der Menschlichkeit" bei Hegel	235
Gilles Marmasse Hegels Konzept der bestimmten Religion als Vorstufe zur vollendeten Religion	251
Myriam Bienenstock Gibt es eine Pflicht zur Erinnerung? Überlegungen zu einer Debatte in Frankreich	267
Bruno Pinchard Hegel et la Chine. Essai dialectique	285
Aurélien Merle Hegel avec Dumézil: Le syllogisme du système trifonctionnel et son procès dialectique	297
Alain Patrick Olivier Hegel und der Geist des Islamismus	309
III. POLITIK / RELIGION / KUNST	
Michael Quante Bruno Bauer, Karl Grün und Karl Marx zur Emanzipation der Juden	321
Leonardo Amoroso "Die Philosophie des Geistes ist eine ästhetische Philosophie"	337
Michael Städtler Die säkulare Rückkehr des Widerstandsrechts bei Fichte	347
Jean-Marie Lardic Ethicité et religion. Les fondements hégéliens de la politique	361

## INHALTSVERZEICHNIS

Jean-Louis Vieillard-Baron         Politique et religion. La puissance de la vérité         et la communauté, communio sanctorum	371
Norbert Waszek Moses Mendelssohn und die Haskala in zwei innerjüdischen Rückblicken des 19. Jahrhunderts: Moritz Daniel Oppenheim und Heinrich Heine	385
Douglas Moggach Kunst, Politik, Selbstbewusstsein: Die Krise des Hegelschen Subjekts	405
Christophe Bouton  Das Problem der "Machbarkeit der Geschichte" im deutschen Idealismus	419
Elisabeth Weisser-Lohmann Politikkonzeptionen im deutschen Idealismus	431